第15课 两汉的科技和文化

**教学内容简析:** 本课主要介绍两汉的科技和文化，包括的内容：造纸术的发明、张仲景和华佗、历史巨著《史记》、道教和佛教。两汉的科技成就是建立在国家统一、经济发展的基础之上的，同时这些科技成就运用于社会生产和生活又对经济发展产生了巨大的作用。

**教学目标:**

**知识目标：**通过本课的学习，使学生比较系统地了解两汉时期的科学技术成就和医学成就，包括造纸术的发明和改进、张仲景和华佗，了解司马迁的生平事迹及其撰写的《史记》的主要内容，佛教传入和道教兴起的简要史实。

**能力目标：**通过对佛教和道教在我国得以传播的原因及所产生的影响的分析，培养学生初步运用历史唯物主义有关社会意识理论分析历史文化现象的能力。

**情感、态度和价值观：**通过本课学习使学生认识到当时我国科学技术在世界的领先地位和中华民族对人类文明的巨大贡献，从而激发学生的爱国主义情感；认识到两汉时期文化的繁荣昌盛是我国古代劳动人民和科学家的聪明才智和非凡的创造力。

**教学重、难点:** 造纸术的发明和改进、以《史记》为代表的史学成就

宗教得以传播的原因和对我国古代社会发展产生的影响

**导入新课**

随着文化的发展，读书写字对纸的需求量越来越大。在今天看来大量生产纸张不是什么难事，但是在造纸术发明之前，人们用什么写字呢？印度用桦树皮和棕榈树叶写字，埃及用纸草的内皮压成“纸草纸”写字，欧洲用羊皮来写字。据说当时欧洲写一部《圣经》，要用300张羊皮。那么，中国以纸作为新的书写材料始于何时？造纸术是谁发明的？让我们通过本课的学习来寻找答案吧！

**讲授新课：**

1．造纸术的发明

过渡：在纸发明以前中国古人都有哪些书写材料（展示图片），这些材料有哪些缺点？

(1)纸的发明

展示《甘肃天水出土的纸》图片，目前世界上已知的最早的纸。

提出问题：西汉早期用麻做的纸已经可以用于书写文字和绘图，它有什么缺点？

麻纸比较粗糙，不便书写

(2)蔡伦改进造纸术(东汉)

东汉的蔡伦改进造纸术，这就是改进造纸术的蔡伦（展示蔡伦的图片）。

提出问题：①请大家到教材中找一找蔡伦改进后的造纸术所用的原材料有哪些？

展示原材料的图片：树皮、破布、麻头、旧鱼网。

②蔡伦改进后的纸有什么优点？ ③意义

总结：为纪念蔡伦的功绩，后人把这种纸叫“蔡侯纸”。世界各国的造纸术，大多是从我国直接或间接传去。造纸术的发明是我国人民对世界文化的巨大贡献。展示《造纸术传播图》。

造纸术的发明对我国及世界产生极大的作用，那造纸术工艺有哪些步骤？指导学生阅读课本《造纸工艺流程图》，并展示《造纸工艺流程图》。

④纸广泛用于人类生活的各个领域，你能说说有哪些方面吗？

现代人将废旧纸或纸制品回收作为造纸原料，经过一定的加工程序，重新制造出符合一定质量标准的纸，这种纸叫做再生纸。今天人们大力提倡再生纸有什么意义？

2．张仲景和华佗

(1)张仲景

①哪位同学来讲张仲景的故事？ ②张仲景的医学成就是什么，后世尊称他为什么？

《伤寒杂病论》、“医圣”。

(2)华佗

①提出问题：我们经常用“华佗再世”来形容一个人医术的高超，那么华佗在医学上的成就是什么？

总结：“麻沸散”是全身麻醉药剂，用于外科手术，这是世界医学史上的创举。华佗还创制了一套医疗保健体操，因为这套体操模仿鹿、虎、熊、猿、鸟五种禽兽的动作，所以叫做“五禽戏”。华佗认为，人应当经常活动，血脉才会畅通，才不会生病。(展示“导引图”)

②哪位同学能讲述华佗的故事？

3．历史巨著《史记》

(1)司马迁的生平:提出问题：同学们概述司马迁的故事。

(2)《史记》:①《史记》的内容

提出问题：《史记》是一部什么样体裁的书？它记述了什么时期的史事？它的历史地位怎样？

纪传体通史；《史记》记述了从黄帝到汉武帝时期的史事；《史记》是我国西汉著名史学家司马迁撰写的中国历史上的第一部纪传体通史。

②教师解释：史学体裁主要有纪传体、编年体等。

编年体：以年代为线索编排有关历史事件。编年体史书以时间为中心，按年、月、日顺序记述史事。因为它以时间为经，以史事为纬，比较容易反映出同一时期各个历史事件的联系。

纪传体：通过记叙人物活动，反映历史事件。纪传体史书的突出特点是以大量人物传记为中心内容，是记言、记事的进一步结合。从体裁的形式上看，纪传体是本纪、世家、列传、书志、表的综合。本纪，基本上是编年体，兼述帝王本人事迹。世家，主要是记载诸侯和贵族的历史。列传，是各方面代表人物的传记。书志，是关于典章制度和有关自然、社会各方面的历史。表，是用来表示错综复杂的社会情况和无法一一写入列传的众多人物。优秀的纪传体史书把这些体裁配合起来，在一部史书里形成一个相辅相成的整体。它既有多种体裁的混合，又有自己特殊的规格

(3)活动探究

①朗读《史记》的片段，谈谈《史记》是如何评价历史人物。

材料一 壮士不死则已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？——《史记》

材料二 然羽非有尺寸，乘起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！ ——《史记》

表的综合。本纪，基本上是编年体，兼述帝王本人事迹。世家，主要是记载诸侯和贵族的历史。列传，是各方面代表人物的传记。书志，是关于典章制度和有关自然、社会各方面的历史。表，是用来表示错综复杂的社会情况和无法一一写入列传的众多人物。优秀的纪传体史书把这些体裁配合起来，在一部史书里形成一个相辅相成的整体。它既有多种体裁的混合，又有自己特殊的规格

(3)活动探究

①朗读《史记》的片段，谈谈《史记》是如何评价历史人物。

材料一 壮士不死则已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？——《史记》

材料二 然羽非有尺寸，乘起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！ ——《史记》

材料三 孝武纂极，四海承平。志尚奢丽，尤敬神明。坛开八道，接通五城。朝亲五利，夕拜文成。祭非祀典，巡乖卜征。登嵩勒岱，望景传声。迎年祀日，改历定正。疲秏中土，事彼边兵。日不暇给，人无聊生。俯观嬴政，几欲齐衡。——《史记》

②司马迁撰写《史记》是由哪些因素促成的？我们应该学习他怎样的治学和治史态度？

③《史记》被鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”，这是为什么？其重要价值在哪里？

4．道教和佛教

(1)道教的兴起

①提出问题：道教什么时候在民间兴起？创始人是谁？道教的基本主张是什么？

②道教与道家是一样的吗？

③我国道教的发源地在哪里？展示图片《青城山》。

(2)佛教的传入

①提出问题：佛教起源于哪里？什么时候传入我国？

②佛教的基本主张是什么？

③同学们，你们知道我国第一所寺院叫什么名字？

教师引导：东汉明帝时，明帝派人去西域求佛，回来时请了两位西域的高僧，并用白马驮载佛经、佛像到洛阳。明帝令人建寺存放，请两位高僧也住在里面，取名白马寺。

④佛教对我国有什么影响？

教师引导：佛教的传入，从文学、生活、艺术等方面分析。

⑤欣赏中国四大佛教圣地。

⑥动脑筋：佛教和道教为什么会在我国古代得以传播和发展？

⑦猜一猜：你知道下列成语或俗语跟哪个宗教有关？

平时不烧香，临时抱佛脚。(佛教)

道高一尺魔高一丈。(道教) 八仙过海，各显神通。(道教)

**课堂小结**

这节课你都掌握了哪些内容呢？请学生归纳，教师补充

**课堂练习** 1．下列人物中，对人类文化传播贡献最大的是( )

A．蔡伦                      B．张衡                        C．华佗                      D．张仲景

**第15课 两汉的科技和文化**

**一、造纸术的发明**

1．纸的发明 2．蔡伦改进造纸术 3．中国造纸术的发明对世界文化所起的作用

**二、张仲景和华佗**

1．张仲景：《伤寒杂病论》、“医圣” 2．华佗：麻沸散、“五禽戏”

**三、司马迁和《史记》**

1．司马迁 2．《史记》的体例、价值、评价

**四、道教和佛教**

1．佛教传入的时间、教义、传播、影响 2．道教兴起的时间、创始人、教义、传播、影响